

Abschlussarbeiten 2015	Englisch 02.06.2015	Lehrerhinweise HS 10
Sekundarabschluss I Realschulabschluss	E-Kurs	Bearbeitungszeit: 120 min

A) Durchführungshinweise

⌚ 120 Minuten + 15 Minuten Auswahlzeit	
Zusammensetzung	Pflichtteil (Listening, Reading, Mediating) + Wahlteile (Writing)
Material/Medien	<p>- (Aufgaben werden auf den Aufgabenblättern gelöst) - zweisprachiges Wörterbuch <i>oder</i> - elektronisches Wörterbuch</p> <p>Voraussetzungen: Allen Schülerinnen und Schülern des Abschlussjahrgangs einer Schule steht ein elektronisches Wörterbuch zur Verfügung. Die Wörterbücher wurden mindestens ein Jahr vor der schriftlichen Abschlussprüfung im Unterricht eingeführt und anstelle herkömmlicher Wörterbücher benutzt. Die elektronischen Wörterbücher entsprechen im Wortumfang und den Möglichkeiten der Nutzung einem oder auch mehreren zugelassenen Wörterbüchern. Zusätzliche Speicherkarten werden vor Beginn der Prüfungen entfernt. Vom Benutzen der Wörterbücher im Bereich <i>Listening</i> wird aufgrund der begrenzten Zeit abgeraten.</p> <p>- Hörtext im mp3-Format</p> <p>Achtung:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Die Audioquellen zur Überprüfung des Hörverstehens sind beim Haupt- und beim Nachschreibtermin identisch. Eine Besprechung der Aufgaben darf daher nicht vor dem Nachschreibtermin erfolgen. 2. Ein Download der Hördateien zum Nachschreibtermin findet nicht statt. Die Datei des Haupttermins ist für den Nachschreibtermin vorzuhalten. 3. Die Hörtexte des G- und E-Kurses sind identisch, die Aufgabenstellungen weichen jedoch voneinander ab.
⌚ + 15 Minuten	<input type="checkbox"/> Austeilen des gesamten Aufgabenpakets. <input type="checkbox"/> Auswahl des Wahlteils; Rückgabe des unberücksichtigten Wahlteils.
Prüfungsverlauf	<p>Die Prüfung beginnt mit dem Abspielen des Hörtextes zum Bereich <i>Listening</i>.</p> <input type="checkbox"/> Die Datei wird in der gesamten Länge durchgängig <u>einmal</u> vorgespielt. Sie enthält bereits die notwendigen Wiederholungen der Hörtexte. Alle Anweisungen und Aufträge sind ebf. in der Hördatei enthalten. Die Überprüfung dauert ca. 30 Minuten. <input type="checkbox"/> Bearbeitung der übrigen Aufgaben des Pflichtteils und des Wahlteils.

B) Bewertungsschlüssel

Die vier Teile der Arbeit werden folgendermaßen gewichtet und bepunktet:

Listening	Reading	Mediating	Writing
25 P.	25 P.	10 P.	20 P.

C) Ermittlung der schriftlichen und mündlichen Prüfungsleistung

1	2	3	4	5	6
Schriftlich					
80 – 73 P.	72 – 65 P.	64 – 57 P.	56 – 48 P.	47 – 24 P.	23 – 0 P.
Mündlich					
40 – 35 P.	34 – 27 P.	26 – 19 P.	18 – 12 P.	11 – 4 P.	3 – 0 P.
Gesamtbewertung					
120 – 108 P.	107 – 92 P.	91 – 76 P.	75 – 59 P.	58 – 27 P.	26 – 0 P.

Liegt die Gesamtpunktzahl zwischen zwei Notenstufen, wird grundsätzlich die bessere Note gegeben.
Bsp.: 91,5 Punkte entsprechen der Note 2

D) Lösungen bzw. Lösungsvorschläge

I. LISTENING

Rechtschreib- / Grammatikfehler führen nicht zu Punktabzug!

Part 1	Part 2	Part 3	Part 4
1. A	8. B	15. 6.7 / six point seven million	21. true
2. B	9. C	16. 75 / seventy-five a day	22. true
3. C	10. B	17. stuffed animals	23. false
4. B	11. A	18. Life and Death	24. false
5. C	12. C	19. (many new) objects/things	25. false
6. C	13. A	20. (new) website/homepage/webpage	
7. B	14. C		

II. READING

Part 1	Part 2	Part 3	Part 4
1. false	6. G	11. D	18. F
2. false	7. D	12. A	19. H
3. false	8. B	13. B	20. G
4. true	9. F	14. C	21. A
5. true	10. E	15. B	22. C
		16. B	23. K
		17. C	24. I
			25. D

III. MEDIATING

Es werden keine halben Punkte mehr vergeben. Um den jeweils ganzen Punkt zu bekommen, müssen alle genannten Informationen sinngemäß enthalten sein.

Nr.	Mögliche Lösungen (sinngemäße Antworten sind als richtig zu bewerten) Rechtschreibfehler führen nicht zu Punktabzug, wenn die phonetische Korrektheit gegeben ist.	Punkte
1	a) Ab sechs/18:00 Uhr (1 Punkt) b) Las Vegas Special (1 Punkt) c) Nein, das ist nur eine Auswahl/Im Restaurant gibt es noch mehr (1 Punkt) d) Montag (1 Punkte) e) 1. \$4 (1 Punkt) 2. \$4.30 (Hinweis: \$3.50 Barbecue Burger + \$0.80 cheese) (1 Punkt)	6
2	1) Du musst sitzen bleiben. Hände, Arme, Füße und Beine müssen im Wagen bleiben (1 Punkt) 2) Du musst den Kopf gegen die Kopfstütze lehnen/drücken (1 Punkt) Die Information "Supervise children" muss aufgrund des Perspektivwechsels nicht weitergegeben werden (für den kleinen Bruder ist diese Information irrelevant) und wird deshalb auch nicht bepunktet.	2
3	1) Dogs must be kept on lead/leash (or) are not allowed to run free. (1 Punkt) 2) Glass bottles and alcoholic drinks are not allowed. (1 Punkt)	2

IV. WRITING Wahlmöglichkeit I

Part 1 – Form – Win a class trip

Es werden **8 Punkte** wie folgt vergeben:

Name	0,5 Punkte
E-Mail-Adresse <u>oder</u> Telefonnummer (Wird beides angegeben = 0 Punkte)	0,5 Punkte
Schule und Klasse (wird nur eines genannt = 0 Punkte)	0,5 Punkte
Land (nur <i>Germany</i> ist korrekt)	0,5 Punkte
Zwei Sehenswürdigkeiten in London (jeweils 0,5 Punkte)	1 Punkt
Zwei Aktivitäten (jeweils 0,5 Punkte)	1 Punkt
Zwei plausible Begründungen für das Erlernen der englischen Sprache (jeweils 1 Punkt)	2 Punkte
Zwei Begründungen (jeweils 1 Punkt)	2 Punkte

Halbe Punkte sind möglich.

Bei Verstößen gegen die Sprachrichtigkeit, die dazu führen, dass die kommunikative Absicht nicht erkennbar ist, werden 0 Punkte vergeben.

Part 2 – The holiday cottage

Es werden **12 Punkte** wie folgt vergeben:
(Es muss nicht zu allen Vorschlägen etwas geschrieben werden.)

Punkte	Deskriptoren
11 oder 12	Es liegt ein fast fehlerfreier, sehr kohärenter, detailreicher Text vor. Die Aufgabe wird ausführlich, strukturiert und klar gelöst. Die Verwendung eines themenspezifischen Wortschatzes ergänzt den Eindruck einer gelungenen Arbeit. Die formalen Aspekte einer E-Mail (Betreff, Anrede, Schlussformel, ...) werden in angemessener Form berücksichtigt.
9 oder 10	Es liegt ein kohärenter Text vor, der in angemessener Länge Details darstellt und die Aufgabe erfüllt. Die seltenen, z.T. wiederkehrenden Fehler, stören das Verständnis des Inhalts nicht. Themenspezifischer Wortschatz wird verwendet. Die formalen Aspekte einer E-Mail (Betreff, Anrede, Schlussformel, ...) werden in angemessener Form berücksichtigt.
7 oder 8	Es liegt ein weitgehend kohärenter Text vor, in dem die Aufgabe gelöst wird, wenngleich einzelne Aspekte zu kurz oder gar nicht ausgeführt werden. Sprachliche Verstöße beeinträchtigen gelegentlich das Verständnis der Aussagen. Es überwiegen einfache Satzmuster. Die formalen Aspekte einer E-Mail (Betreff, Anrede, Schlussformel, ...) werden in angemessener Form berücksichtigt.
4, 5 oder 6	Es liegt ein Text vor, in dem die Aufgabe nur teilweise erfüllt wird. Einige Aspekte werden nicht berücksichtigt. Wortschatz und Syntax sind einfach und kurz. Der Text ist nicht immer kohärent. Die sprachlichen Verstöße erschweren das Verständnis des Textes.
1, 2 oder 3	Es liegt ein Text vor, in dem die Aufgabe ansatzweise gelöst wird. Der innere Zusammenhang des Textes ist selten erkennbar und die zahlreichen sprachlichen Verstöße schränken das Verständnis des Textes ein.
0	Es liegt ein Text vor, in dem die Aufgabe nicht gelöst wurde. Der Text ist inkohärent und die zahlreichen Verstöße machen das Verständnis unmöglich.

IV. WRITING Wahlmöglichkeit II

Part 1 – Form – Applying to a casting agency

Es werden **8 Punkte** wie folgt vergeben:

Nachname	0,5 Punkte
Vorname	0,5 Punkte
Nationalität (Ländernamen wie <i>Germany</i> = 0 Punkte)	1 Punkt
Geschlecht (nur male/female)	1 Punkt
Geburtsdatum (Format egal)	0,5 Punkte
Muttersprache	1 Punkt
E-Mail-Adresse <u>oder</u> Telefonnummer (Wird beides angegeben = 0 Punkte)	0,5 Punkte
Kurzbeschreibung des Äußeren (<i>pro Satz 1 Punkt</i>)	2 Punkte
Eine Begründung	1 Punkt

Halbe Punkte sind möglich.

Bei Verstößen gegen die Sprachrichtigkeit, die dazu führen, dass die kommunikative Absicht nicht erkennbar ist, werden 0 Punkte vergeben.

Part 2 – A funny story

Es werden **12 Punkte** wie folgt vergeben:

Punkte	Deskriptoren
11 oder 12	Es liegt ein fast fehlerfreier, sehr kohärenter, detailreicher Text vor. Die Aufgabe wird ausführlich, strukturiert und klar gelöst. Die Verwendung eines themenspezifischen Wortschatzes ergänzt den Eindruck einer gelungenen Arbeit.
9 oder 10	Es liegt ein kohärenter Text vor, der in angemessener Länge Details darstellt und die Aufgabe erfüllt. Die seltenen, z.T. wiederkehrenden Fehler, stören das Verständnis des Inhalts nicht. Themenspezifischer Wortschatz wird verwendet.
7 oder 8	Es liegt ein weitgehend kohärenter Text vor, in dem die Aufgabe gelöst wird, wenngleich einzelne Aspekte zu kurz oder gar nicht ausgeführt werden. Sprachliche Verstöße beeinträchtigen gelegentlich das Verständnis der Aussagen. Es überwiegen einfache Satzmuster.
4, 5 oder 6	Es liegt ein Text vor, in dem die Aufgabe nur teilweise erfüllt wird. Einige Aspekte werden nicht berücksichtigt. Wortschatz und Syntax sind einfach und kurz. Der Text ist nicht immer kohärent. Die sprachlichen Verstöße erschweren das Verständnis des Textes.
1, 2 oder 3	Es liegt ein Text vor, in dem die Aufgabe ansatzweise gelöst wird. Der innere Zusammenhang des Textes ist selten erkennbar und die zahlreichen sprachlichen Verstöße schränken das Verständnis des Textes ein.
0	Es liegt ein Text vor, in dem die Aufgabe nicht gelöst wurde. Der Text ist inkohärent und die zahlreichen Verstöße machen das Verständnis unmöglich.