

<b>Abschlussarbeiten 2015</b>	<b>Englisch 02.06.2015</b>	<b>Lehrerhinweise HS 10</b>
<b>Sekundarabschluss I Realschulabschluss</b>	<b>G-Kurs</b>	<b>Bearbeitungszeit: 120 min</b>

### A) Durchführungshinweise

⌚ 120 Minuten + 15 Minuten Auswahlzeit	
<b>Zusammensetzung</b>	<b>Pflichtteil (Listening, Reading, Mediating) + Wahlteile (Writing)</b>
<b>Material/Medien</b>	<p>- (Aufgaben werden auf den Aufgabenblättern gelöst)</p> <p>- zweisprachiges Wörterbuch <i>oder</i></p> <p>- elektronisches Wörterbuch</p> <p><b>Voraussetzungen:</b> Allen Schülerinnen und Schülern des Abschlussjahrgangs einer Schule steht ein elektronisches Wörterbuch zur Verfügung. Die Wörterbücher wurden mindestens ein Jahr vor der schriftlichen Abschlussprüfung im Unterricht eingeführt und anstelle herkömmlicher Wörterbücher benutzt. Die elektronischen Wörterbücher entsprechen im Wortumfang und den Möglichkeiten der Nutzung einem oder auch mehreren zugelassenen Wörterbüchern. Zusätzliche Speicherkarten werden vor Beginn der Prüfungen entfernt. Vom Benutzen der Wörterbücher im Bereich <i>Listening</i> wird aufgrund der begrenzten Zeit abgeraten.</p> <p>- Hörtext im mp3-Format</p> <p><b>Achtung:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die Audioquellen zur Überprüfung des Hörverstehens sind beim Haupt- und beim Nachschreibtermin identisch. Eine Besprechung der Aufgaben darf daher nicht vor dem Nachschreibtermin erfolgen.</li> <li>2. Ein Download der Hördateien zum Nachschreibtermin findet nicht statt. Die Datei des Haupttermins ist für den Nachschreibtermin vorzuhalten.</li> <li>3. Die Hörtexte des G- und E-Kurses sind identisch, die Aufgabenstellungen weichen jedoch voneinander ab.</li> </ol>
⌚ + 15 Minuten	<input type="checkbox"/> Austeilen des gesamten Aufgabenpakets. <input type="checkbox"/> Auswahl des Wahlteils; Rückgabe des unberücksichtigten Wahlteils.
<b>Prüfungsverlauf</b>	<p>Die Prüfung beginnt mit dem Abspielen des Hörtextes zum Bereich <i>Listening</i>.</p> <input type="checkbox"/> Die Datei wird in der gesamten Länge durchgängig <u>einmal</u> vorgespielt. Sie enthält bereits die notwendigen Wiederholungen der Hörtexte. Alle Anweisungen und Aufträge sind ebf. in der Hördatei enthalten. Die Überprüfung dauert ca. 30 Minuten. <input type="checkbox"/> Bearbeitung der übrigen Aufgaben des Pflichtteils und des Wahlteils.

### B) Bewertungsschlüssel

Die vier Teile der Arbeit werden folgendermaßen gewichtet und bepunktet:

<b>Listening</b>	<b>Reading</b>	<b>Mediating</b>	<b>Writing</b>
25 P.	25 P.	10 P.	20 P.

### C) Ermittlung der schriftlichen und mündlichen Prüfungsleistung

1	2	3	4	5	6
<b>Schriftlich</b>					
80 – 73 P.	72 – 65 P.	64 – 57 P.	56 – 48 P.	47 – 24 P.	23 – 0 P.
<b>Mündlich</b>					
40 – 35 P.	34 – 27 P.	26 – 19 P.	18 – 12 P.	11 – 4 P.	3 – 0 P.
<b>Gesamtbewertung</b>					
120 – 108 P.	107 – 92 P.	91 – 76 P.	75 – 59 P.	58 – 27 P.	26 – 0 P.

Liegt die Gesamtpunktzahl zwischen zwei Notenstufen, wird grundsätzlich die bessere Note gegeben.  
Bsp.: 91,5 Punkte entsprechen der Note 2

### D) Lösungen bzw. Lösungsvorschläge

#### I. LISTENING

Rechtschreib- / Grammatikfehler führen nicht zu Punktabzug!

Part 1	Part 2	Part 3	Part 4
1. A	8. B	15. 6.7 / six point seven	21. true
2. B	9. C	16. 75 / seventy-five	22. true
3. C	10. B	17. animals	23. false
4. B	11. A	18. August	24. false
5. C	12. C	19. objects/things	25. false
6. C	13. A	20. website/homepage/webpage	
7. B	14. C		

#### II. READING

Part 1	Part 2	Part 3	Part 4
1. true	6. D	11. D	18. F
2. false	7. B	12. A	19. E
3. false	8. E	13. B	20. B
4. false	9. C	14. C	21. G
5. true	10. F	15. B	22. H
		16. B	23. A
		17. C	24. C
			25. D

### III. MEDIATING

Es werden keine halben Punkte mehr vergeben. Um den jeweils ganzen Punkt zu bekommen, müssen alle genannten Informationen sinngemäß enthalten sein.

Nr.	Mögliche Lösungen (sinngemäße Antworten sind als richtig zu bewerten) Rechtschreibfehler führen nicht zu Punktabzug, wenn die phonetische Korrektheit gegeben ist.	Punkte
1	a) Ab sieben/19:00 Uhr (1 Punkt) b) Las Vegas Special (1 Punkt) c) Montag (1 Punkte) d) Black Jack Burger/der zweite (1 Punkt) e) 1. \$3.79 (1 Punkt) 2. \$3.99 (1 Punkt)	6
2	1) Wähle die Temperatur mit dem Drehrädchen. (1 Punkt) 2) Wähle Heizung oder Kühlung und schalte sie ein. (1 Punkt)	2
3	1) Art room 1, building B (1 Punkt) 2) Scissors and glue (stick) (1 Punkt)	2

### IV. WRITING Wahlmöglichkeit I

#### Part 1 – Form – Class trip to London

Es werden 8 Punkte wie folgt vergeben:

Vorname	0,5 Punkte
Nachname	0,5 Punkte
E-Mail-Adresse	0,5 Punkte
Schule	0,5 Punkte
Klasse	0,5 Punkte
Land (nur <i>Germany</i> ist korrekt)	0,5 Punkte
Zwei Sehenswürdigkeiten in London (jeweils 0,5 Punkte)	1 Punkt
Zwei Aktivitäten (jeweils 1 Punkt)	2 Punkte
Zwei Begründungen (jeweils 1 Punkt)	2 Punkte

Halbe Punkte sind möglich.

Bei Verstößen gegen die Sprachrichtigkeit, die dazu führen, dass die kommunikative Absicht nicht erkennbar ist, werden 0 Punkte vergeben.

**Part 2 – Write an e-mail.**

Es werden **12 Punkte** wie folgt vergeben:  
*(Es muss nicht zu allen Vorschlägen etwas geschrieben werden.)*

<b>Punkte</b>	<b>Deskriptoren</b>
<b>11 oder 12</b>	Es liegt ein fast fehlerfreier, sehr kohärenter, detailreicher Text vor. Die Aufgabe wird ausführlich, strukturiert und klar gelöst. Die Verwendung eines themenspezifischen Wortschatzes ergänzt den Eindruck einer gelungenen Arbeit. Die formalen Aspekte einer E-Mail (Betreff, Anrede, Schlussformel, ...) werden in angemessener Form berücksichtigt.
<b>9 oder 10</b>	Es liegt ein kohärenter Text vor, der in angemessener Länge Details darstellt und die Aufgabe erfüllt. Die seltenen, z.T. wiederkehrenden Fehler, stören das Verständnis des Inhalts nicht. Themenspezifischer Wortschatz wird verwendet. Die formalen Aspekte einer E-Mail (Betreff, Anrede, Schlussformel, ...) werden in angemessener Form berücksichtigt.
<b>7 oder 8</b>	Es liegt ein weitgehend kohärenter Text vor, in dem die Aufgabe gelöst wird, wenngleich einzelne Aspekte zu kurz oder gar nicht ausgeführt werden. Sprachliche Verstöße beeinträchtigen gelegentlich das Verständnis der Aussagen. Es überwiegen einfache Satzmuster. Die formalen Aspekte einer E-Mail (Betreff, Anrede, Schlussformel, ...) werden in angemessener Form berücksichtigt.
<b>4, 5 oder 6</b>	Es liegt ein Text vor, in dem die Aufgabe nur teilweise erfüllt wird. Einige Aspekte werden nicht berücksichtigt. Wortschatz und Syntax sind einfach und kurz. Der Text ist nicht immer kohärent. Die sprachlichen Verstöße erschweren das Verständnis des Textes.
<b>1, 2 oder 3</b>	Es liegt ein Text vor, in dem die Aufgabe ansatzweise gelöst wird. Der innere Zusammenhang des Textes ist selten erkennbar und die zahlreichen sprachlichen Verstöße schränken das Verständnis des Textes ein.
<b>0</b>	Es liegt ein Text vor, in dem die Aufgabe nicht gelöst wurde. Der Text ist inkohärent und die zahlreichen Verstöße machen das Verständnis unmöglich.

**IV. WRITING Wahlmöglichkeit II****Part 1 – Form – Casting**

Es werden **8 Punkte** wie folgt vergeben:

Nachname	0,5 Punkte
Vorname	0,5 Punkte
Nationalität (Ländernamen wie Germany = 0 Punkte)	1 Punkt
Geschlecht (nur male/female)	1 Punkt
Alter	0,5 Punkte
Gesprochene Sprachen (jeweils 0,5 Punkte)	1 Punkt
E-Mail-Adresse <u>oder</u> Telefonnummer ( <i>Wird beides angegeben = 0 Punkte</i> )	0,5 Punkte
Kurzbeschreibung des Äußeren ( <i>pro Satz 1 Punkt</i> )	2 Punkte
Nennung eines Filmes inklusive Begründung	1 Punkt

Halbe Punkte sind möglich.

Bei Verstößen gegen die Sprachrichtigkeit, die dazu führen, dass die kommunikative Absicht nicht erkennbar ist, werden 0 Punkte vergeben.

**Part 2 – Write a funny story.**

Es werden **12 Punkte** wie folgt vergeben:  
(Es muss nicht zu allen Fragen etwas geschrieben werden.)

<b>Punkte</b>	<b>Deskriptoren</b>
<b>11 oder 12</b>	Es liegt ein fast fehlerfreier, sehr kohärenter, detailreicher Text vor. Die Aufgabe wird ausführlich, strukturiert und klar gelöst. Die Verwendung eines themenspezifischen Wortschatzes ergänzt den Eindruck einer gelungenen Arbeit.
<b>9 oder 10</b>	Es liegt ein kohärenter Text vor, der in angemessener Länge Details darstellt und die Aufgabe erfüllt. Die seltenen, z.T. wiederkehrenden Fehler, stören das Verständnis des Inhalts nicht. Themenspezifischer Wortschatz wird verwendet.
<b>7 oder 8</b>	Es liegt ein weitgehend kohärenter Text vor, in dem die Aufgabe gelöst wird, wenngleich einzelne Aspekte zu kurz oder gar nicht ausgeführt werden. Sprachliche Verstöße beeinträchtigen gelegentlich das Verständnis der Aussagen. Es überwiegen einfache Satzmuster.
<b>4, 5 oder 6</b>	Es liegt ein Text vor, in dem die Aufgabe nur teilweise erfüllt wird. Einige Aspekte werden nicht berücksichtigt. Wortschatz und Syntax sind einfach und kurz. Der Text ist nicht immer kohärent. Die sprachlichen Verstöße erschweren das Verständnis des Textes.
<b>1, 2 oder 3</b>	Es liegt ein Text vor, in dem die Aufgabe ansatzweise gelöst wird. Der innere Zusammenhang des Textes ist selten erkennbar und die zahlreichen sprachlichen Verstöße schränken das Verständnis des Textes ein.
<b>0</b>	Es liegt ein Text vor, in dem die Aufgabe nicht gelöst wurde. Der Text ist inkohärent und die zahlreichen Verstöße machen das Verständnis unmöglich.